



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МИНКУЛЬТУРЫ ДНР)

ПРИКАЗ

6 мая 2025 г.

Донецк

№ 115-02

О проведении I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Указом Главы Донецкой Народной Республики от 13.12.2024 № 708, Положением об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств», утвержденным Заместителем Министра культуры Российской Федерации А.В. Малышевым от 07 апреля 2025 года, с целью сохранения и развития системы художественного образования в Донецкой Народной Республике,

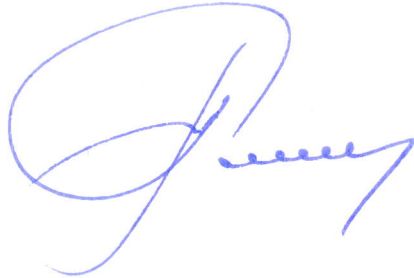
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в мае-июне 2025 I тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – I тур Конкурса)
2. Утвердить Порядок проведения I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» согласно приложению.
3. Начальникам департаментов, управлений (отделов) культуры Администраций городских и муниципальных округов Донецкой Народной Республики содействовать участию подведомственных учреждений дополнительного образования сферы культуры в I туре Конкурса.
4. Директору ГБУ ДПО ДНР «Республиканский ресурсный центр сферы культуры» (Горобец А.Е.) обеспечить проведение Конкурса.

5. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на отдел образования, творческих индустрий и цифровизации Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Лазарев И.Д.).

6. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра Кобец О.К.

Министр

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'Ж' followed by a series of connected loops and a final flourish.

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики

от 6 мая 2025 г. № 115-02

**Порядок проведения I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Порядок) определяет регламент проведения I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

1.2. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.3. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств (далее – ДШИ).

1.4. Организатором I тура (регионального этапа) Конкурса (далее – I тур) является Министерство культуры Донецкой Народной Республики. Оператором проведения регионального этапа является ГБУ ДПО ДНР «Республиканский ресурсный центр сферы культуры».

1.5. Информация о I туре Конкурса размещается на официальных информационных источниках ГБУ ДПО ДНР «Республиканский ресурсный центр сферы культуры». Телефон для справок: +7 (856) 300-22-04, +7 (949) 305-01-25.

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, находящихся в ведении муниципальных органов власти Донецкой Народной Республики, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру образовательных организаций высшего образования).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, которые:

2.2.1. достигли высоких результатов в области педагогики, реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, цирковое искусство);

2.2.2. подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;

2.2.3. активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

2.2.4. имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

2.2.5. внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.3. Конкурс проводится по двум номинациям:

2.3.1. «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте до 35 лет включительно (возраст участника определяется по количеству полных лет на 10 июня 2025 года).

2.3.2. «Лучший преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте от 36 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на 10 июня 2025 года).

3. Организация проведения I тура Конкурса

3.1. I тур (региональный этап) Конкурса проводится до 10 июня 2025 года.

3.2. Форма проведения I тура Конкурса – заочная.

3.3. К участию в I туре Конкурса допускаются преподаватели ДШИ Донецкой Народной Республики, отвечающие требованиям п.2.1.-2.2. настоящего Порядка.

3.4. Для проведения I тура Конкурса Министерством культуры Донецкой Народной Республики формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса (далее – Отборочная комиссия), в состав которой должно входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств.

Состав Отборочной комиссии утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.5. Для участия в I туре Конкурса необходимо до 05 июня 2025 года на e-mail: kurs-pk@bk.ru с темой сообщения «Лучший преподаватель ДШИ» предоставить пакет конкурсных материалов (в электронном виде):

1) анкета преподавателя ДШИ (по форме согласно приложению 1 к настоящему Порядку) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия с подписью преподавателя);

2) справка о педагогической, методической и творческой деятельности (по форме согласно приложению 2 к настоящему Порядку) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия с подписью преподавателя).

Справка включает:

а) биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, об участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

б) информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

в) информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние пять лет;

г) информацию об обучающихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

д) информацию о победах учащихся в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате .pdf, .jpg);

3) портретное фото преподавателя ДШИ в формате .jpg. Вес фото – не менее 1 Мб, разрешение – не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы;

4) видеозапись открытого урока (продолжительность записи – 30-45 минут). Ссылка на видеозапись указывается в соответствующем столбце в Приложении 1 к Порядку;

5) методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx);

6) видеозапись «Мой лучший ученик» – презентация творческой работы обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива) (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ обучающегося(-ихся) и пр.). Продолжительность видеозаписи – до 15 минут. Ссылка на видеоролик указывается в соответствующем столбце в Приложении 1 к Порядку.

Формат видео – MP4, разрешение – не менее HD 1280x720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа), аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

Все видеозаписи размещаются на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах / страницах школы, в которой работает преподаватель, с открытым доступом по ссылке (для каждой видеозаписи отдельная ссылка);

7) По желанию преподавателя, участвующего в номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств», возможно приложить рекомендательное письмо наставников в свободной форме.

3.6. Преподаватели – участники I тура Конкурса – несут ответственность за полноту и достоверность представленных материалов.

3.7. Участником I тура Конкурса становится заявитель, представивший конкурсные материалы в соответствии с требованиями настоящего Порядка в установленный срок. В случае несоответствия требованиям, предусмотренным пунктом 3.5. Порядка, Организатор принимает решение об отказе в допуске к участию в I туре Конкурса.

3.8. Оценка представленных конкурсных материалов осуществляется в соответствии с критериями, установленными в Приложении 3 к настоящему Порядку.

3.9. Отборочная комиссия, на основании представленных конкурсных материалов, определяет одного победителя в каждой из двух номинаций, получающих право представить Донецкую Народную Республику в окружном этапе.

Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя I тура Конкурса в одной или нескольких номинациях.

3.10. Участие победителя I тура Конкурса в мероприятиях II тура Конкурса обязательно.

3.11. По итогам проведения I тура организатор до 01 июля 2025 года направляет в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации материалы победителя согласно пункту 3.5. Порядка.

3.12. Фото- и видеоматериалы преподавателей ДШИ, участвующих в Конкурсе, могут быть использованы организаторами без согласования с участниками Конкурса.

3.13. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных в Республиканском бюджете Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством.

Приложение 1

к Порядку проведения I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»
(пункт 3.5.)

АНКЕТА
участника Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. (полностью)

Дата рождения

Образование

(среднее, высшее)

Место учебы, год выпуска

Специальность

(квалификация)

Основное место работы (полное наименование образовательной организации)

Адрес образовательной организации

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)

Место(а) работы по совместительству (полное наименование организации, при наличии)

Стаж работы (лет)

Вид искусства

Преподаваемые дисциплины

(по предметам

«Специальность», «Ансамбль» -

с указанием музыкального

инструмента)

Имеющиеся звания, награды

Контактная информация

e-mail _____

Мобильный телефон _____

Конкурсные материалы

Пакет документов преподавателя

Ссылка на папку с документами в облачном хранилище

Ссылка на видеозапись открытого урока

Ссылка на видео

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика / группы (класса) /

Название учебного коллектива

Наименование дополнительной
предпрофессиональной программы,
осваиваемой учеником / группой /
коллективом, год(ы) обучения (класс(ы))
Ссылка на видеозапись творческой работы
ученика / группы / учебного коллектива

Ссылка на видео

Я, _____ (Ф.И.О. участника), подтверждаю, что
ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О
персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования
средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных
данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в
информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 2

к Порядку проведения I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»
(пункт 3.5.)

СПРАВКА о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки (пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*	Наименование с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия (стикер, организатор, преподаватель, иное)

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об обучающихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 3

к Порядку проведения I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»
(пункт 3.8.)

Критерии оценки конкурсных материалов участников I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»

1. Участие в деятельности профессиональных объединений и союзов (0-10 баллов);
2. Наличие и актуальность учебно-методических разработок, программ, публикаций (0-20 баллов).
3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние 5 лет в качестве спикера, организатора, преподавателя (0-10 баллов).
4. Наличие учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние 3 года (0-10 баллов).
5. Результативность участия учеников (победы) в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние 3 года (0-10 баллов).
6. Уровень профессионально-педагогического мастерства открытого урока конкурсанта: актуальность, новизна, возможность тиражирования педагогического опыта; постановка и результативность целей и задач урока; владение методикой преподавания; использование современных образовательных технологий (0-20 баллов).
7. Культура оформления методических комментариев к открытому уроку (0-10 баллов).
8. Уровень выступления лучшего ученика (группы обучающихся, учебного коллектива) конкурсанта (0-10 баллов).