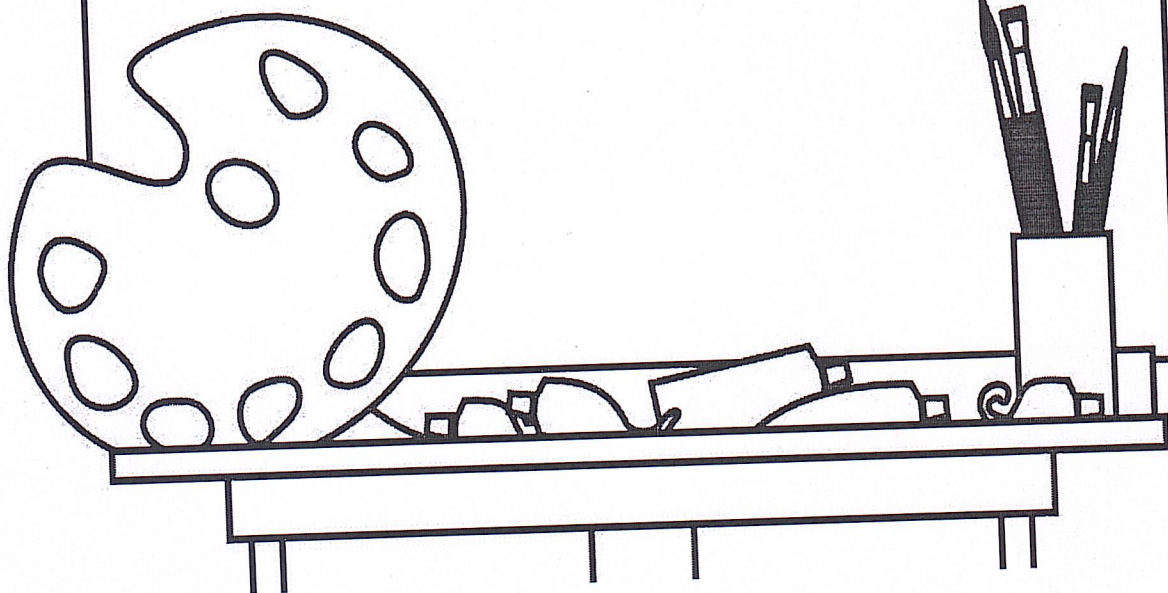


«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

«АЗБУКА ИСКУССТВА»

«БАЗОВЫЕ ЗНАНИЯ»



ВВЕДЕНИЕ

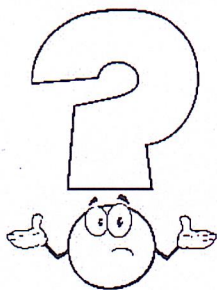
ДАННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ РАЗРАБОТАНО С ЦЕЛЮ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ». МАТЕРИАЛ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ ОРИЕНТИРОВАН НА ЗНАКОМСТВО С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА, ОСНОВНЫМИ ПОНЯТИЯМИ И ПОЛУЧЕНИЕ БАЗОВЫХ ЗНАНИЙ В ДАННОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ, А ТАКЖЕ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ НА УРОКЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ.

ПРЕДОСТАВЛЕННЫЙ МАТЕРИАЛ АДАПТИРОВАН ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ЗАДАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В СООТВЕТСТВИИ С УРОВНЕМ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ДАННОГО ВОЗРАСТНОГО ПЕРИОДА.

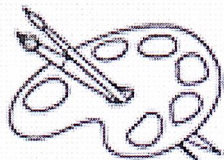
ДЛЯ ОБЛЕГЧЕНИЯ РАБОТЫ С ТЕТРАДЬЮ МАТЕРИАЛ КАЖДОГО УРОКА ЛОГИЧНО СФОРМИРОВАН НА ТРИ РАЗДЕЛА.



- В ПЕРВОМ РАЗДЕЛЕ ПРЕДСТАВЛЕН КРАТКИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕМОЙ УРОКА.



- ВТОРОЙ РАЗДЕЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ЗАДАНИЕ, РАССЧИТАННОЕ НА ПРОЯВЛЕНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ОРИЕНТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТЕМЕ УРОКА.



- МАТЕРИАЛ ТРЕТЬЕГО РАЗДЕЛА ПРЕДСТАВЛЕН В ВИДЕ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И НАПРАВЛЕН НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, ПОЛУЧЕННЫХ ВО ВРЕМЯ УРОКА.

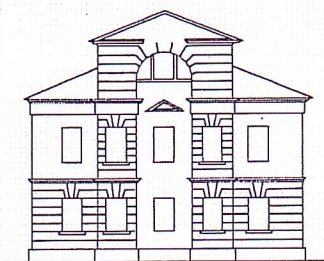
УРОК 1

БУКВА «А»

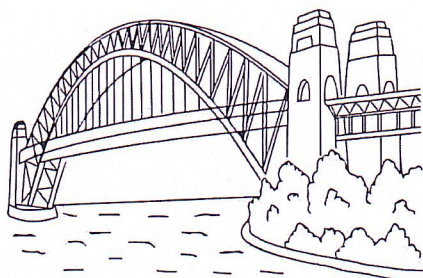


**АРХИТЕКТУРА – ИСКУССТВО И
НАУКА СОЗДАВАТЬ ЗДАНИЯ И
СООРУЖЕНИЯ.**

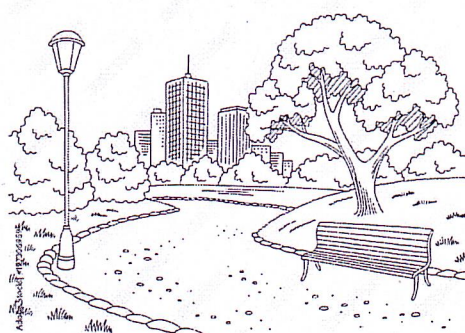
**ЧТО МОЖНО ОТНЕСТИ К ПОНЯТИЮ
«АРХИТЕКТУРА»:**



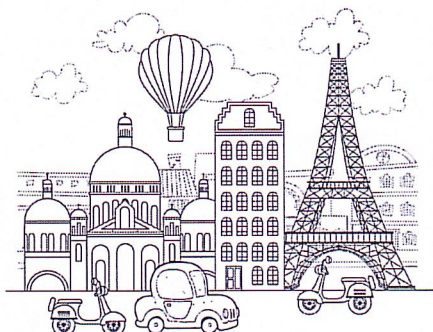
..... **ЗДАНИЯ**



..... **МОСТЫ**



..... **ПАРКИ, БУЛЬВАРЫ, СКВЕРЫ**



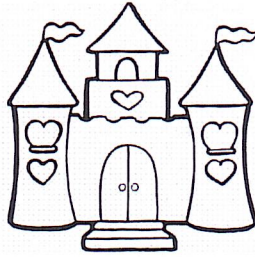
..... **ГОРОДА, ПОСЕЛКИ, ДЕРЕВНИ**



АККУРАТНО ЗАЧЕРКНИ КАРТИНКИ, ИЗОБРАЖЕНИЯ В КОТОРЫХ НЕ ОТНОСЯТСЯ К АРХИТЕКТУРЕ



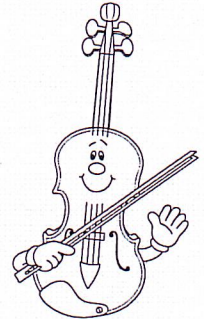
КАРТИНА



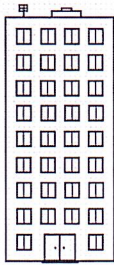
ЗАМОК



ТАНЕЦ



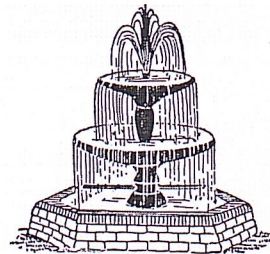
МУЗЫКА



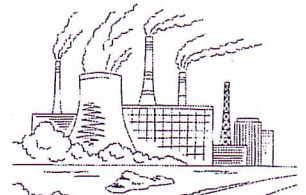
**МНОГОЭТАЖНЫЙ
ДОМ**



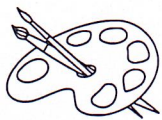
КНИГА



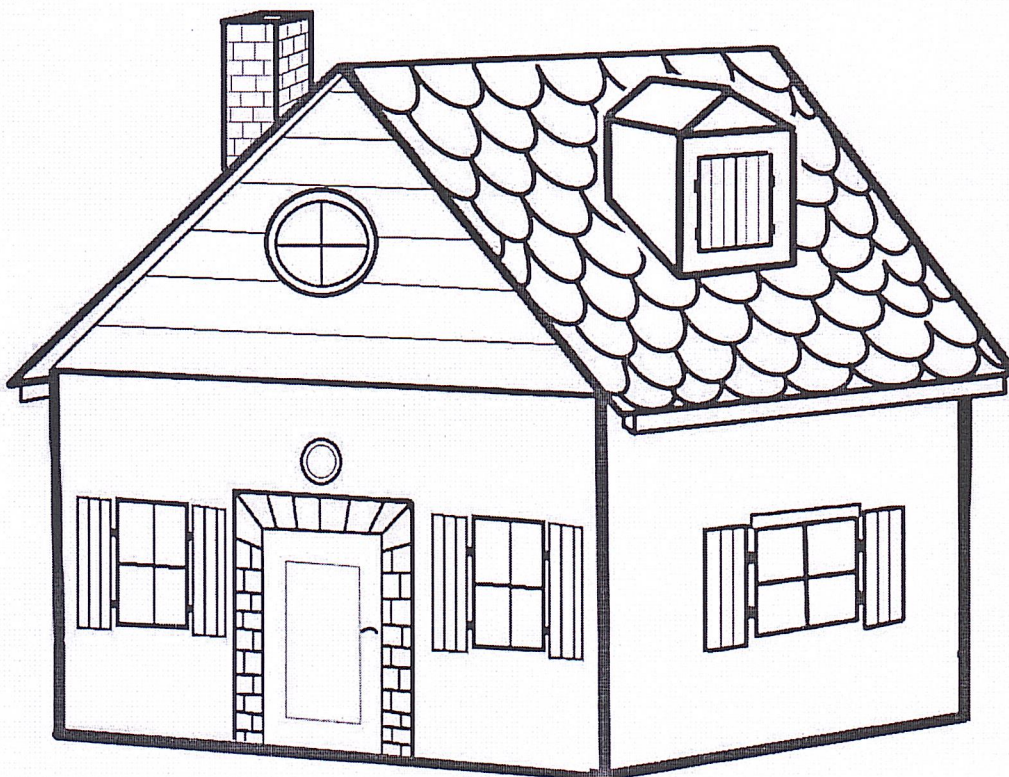
ФОНТАН



**ФАБРИКА,
ЗАВОД**



АККУРАТНО РАСКРАСЬ ДОМИК ЛЮБИМЫМИ ЦВЕТАМИ. НАЗОВИ ЭЛЕМЕНТЫ ЗДАНИЯ, КОТОРЫЕ ТЫ ЗНАЕШЬ



УРОК 2 БУКВА «Б»

**БАЛЕТ - ЭТО СПЕКТАКЛЬ, В КОТОРОМ АРТИСТЫ
НЕ РАЗГОВАРИВАЮТ, А ТОЛЬКО ТАНЦУЮТ.**

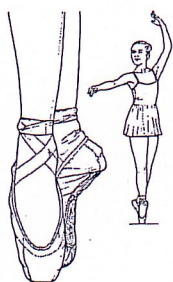


**ЕСЛИ ВСЕ ВОКРУГ ТАНЦУЮТ.
ПЕСЕН И В ПОМИНЕ НЕТ,
ТО ТАКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
НАЗЫВАЕТСЯ – БАЛЕТ!**

ЭЛЕМЕНТЫ БАЛЕТА:



..... **БАЛЕРИНА И ТАНЦОВЩИК**



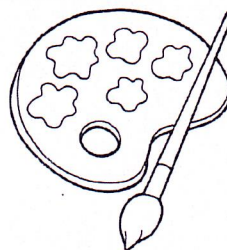
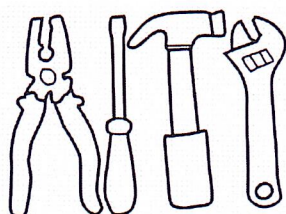
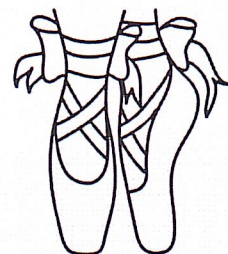
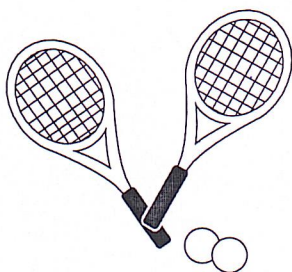
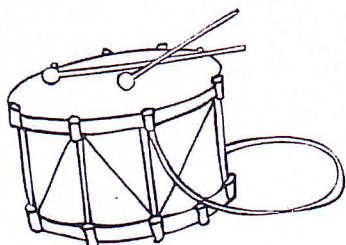
.... **СПЕЦИАЛЬНАЯ ОБУВЬ БАЛЕРИН
ПУАНТЫ**



**СПЕЦИАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ БАЛЕРИНЫ
ПАЧКА**



**ПОМОГИ БАЛЕРИНЕ СОБРАТЬСЯ НА
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ (ОБВЕДИ КРУЖКОМ
НУЖНЫЕ ДЛЯ БАЛЕРИНЫ ПРЕДМЕТЫ)**



РАСКРАСЬ

БАЛЕРИНУ



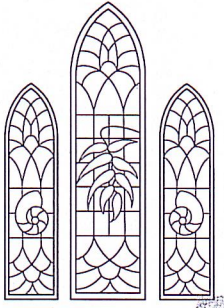
УРОК 3 БУКВА «В»



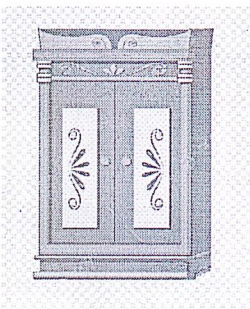
ВИТРАЖ - ЭТО ОСОБЕННАЯ КАРТИНА, СОСТАВЛЕННАЯ ИЗ ЦВЕТНЫХ СТЕКОЛ, СКРЕПЛЕННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ УЗКИМИ МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ ПОЛОСКАМИ, КАК МОЗАИКА.

СВЕТ, ПРОХОДЯ ЧЕРЕЗ ЦВЕТНЫЕ СТЕКЛА, ОКРАШИВАЕТСЯ В ИХ ЦВЕТА И СОЗДАЕТ ОСОБУЮ АТМОСФЕРУ В ПОМЕЩЕНИИ, ВСЕ ВОКРУГ СТАНОВИТСЯ ВОЛШЕБНЫМ, РАДОСТНЫМ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИТРАЖА:



..... ОКНА



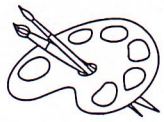
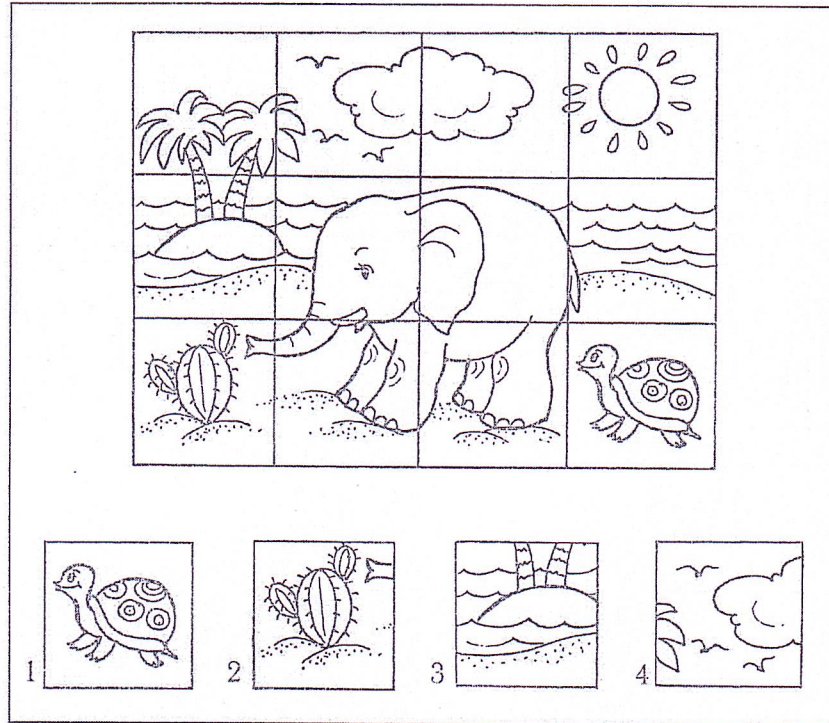
..... МЕБЕЛЬ



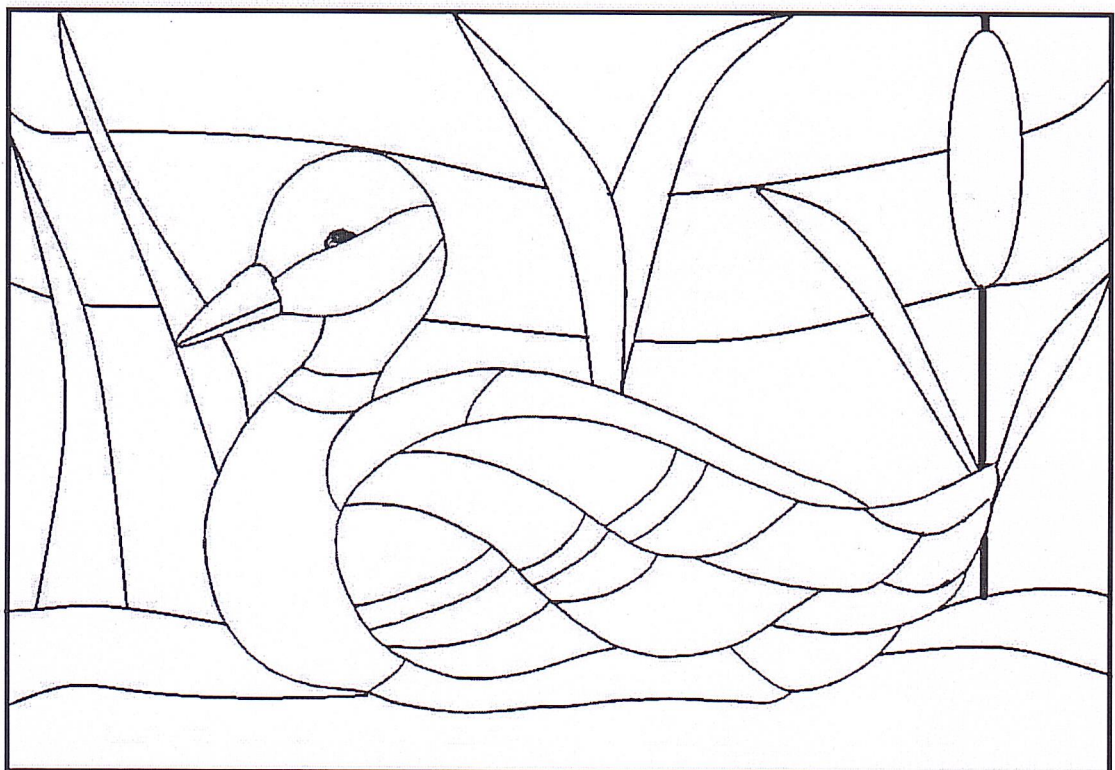
..... ЛЮСТРЫ



**РАСКРАСЬ НА КАРТИНКЕ ТЕ ФРАГМЕНТЫ,
КОТОРЫЕ ВЫДЕЛЕНЫ В ОТДЕЛЬНЫХ
КВАДРАТАХ:**



**РАСКРАСЬ ВИТРАЖ ЦВЕТНЫМИ
КАРАНДАШАМИ:**

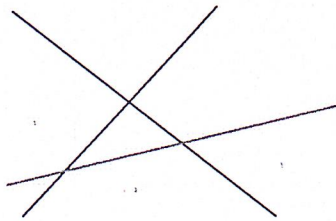


УРОК 4 БУКВА «Г»

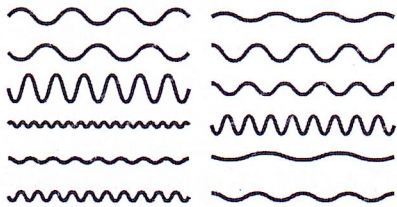
**ГРАФИКА - ПРОИСХОДИТ ОТ ГРЕЧЕСКОГО
“ГРАФО” — “ПИШУ, РИСУЮ”. ГРАФИКА —
«ЧЕРНО-БЕЛОЕ» ИСКУССТВО.
ЯЗЫК ГРАФИКИ - ЛИНИИ, ШТРИХИ, ПЯТНА,
ТОЧКИ И САМА ПОВЕРХНОСТЬ БУМАГИ.**



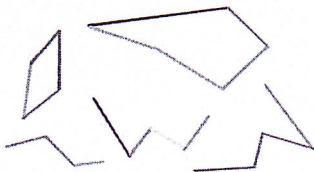
**КАКИЕ БЫВАЮТ РАЗНОВИДНОСТИ
ЛИНИЙ:**



..... ПРЯМЫЕ ЛИНИИ

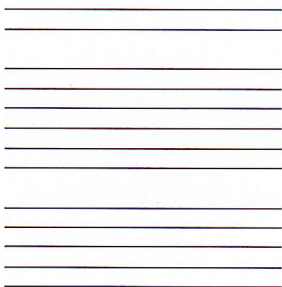


.....ВОЛНИСТЫЕ ЛИНИИ

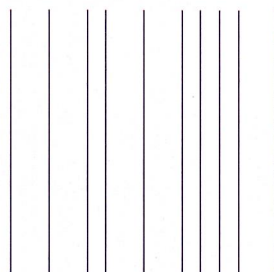


..... ЛОМАНЫЕ ЛИНИИ

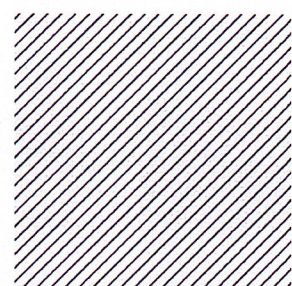
ЛИНИИ МОГУТ БЫТЬ РАСПОЛОЖЕНЫ:



ГОРИЗОНТАЛЬНО



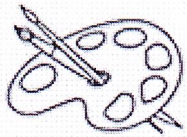
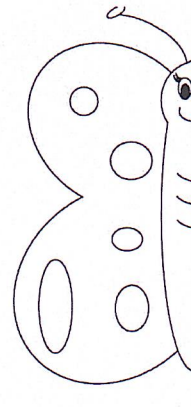
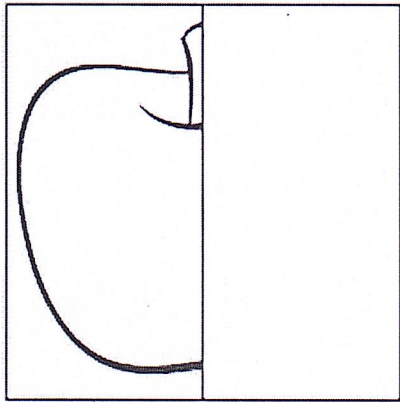
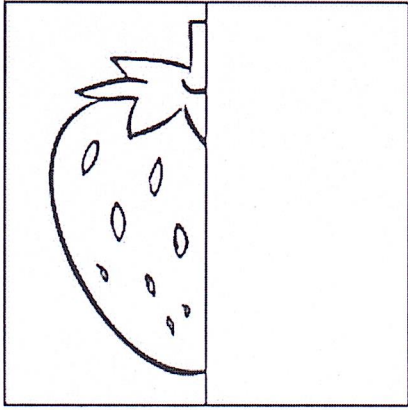
ВЕРТИКАЛЬНО



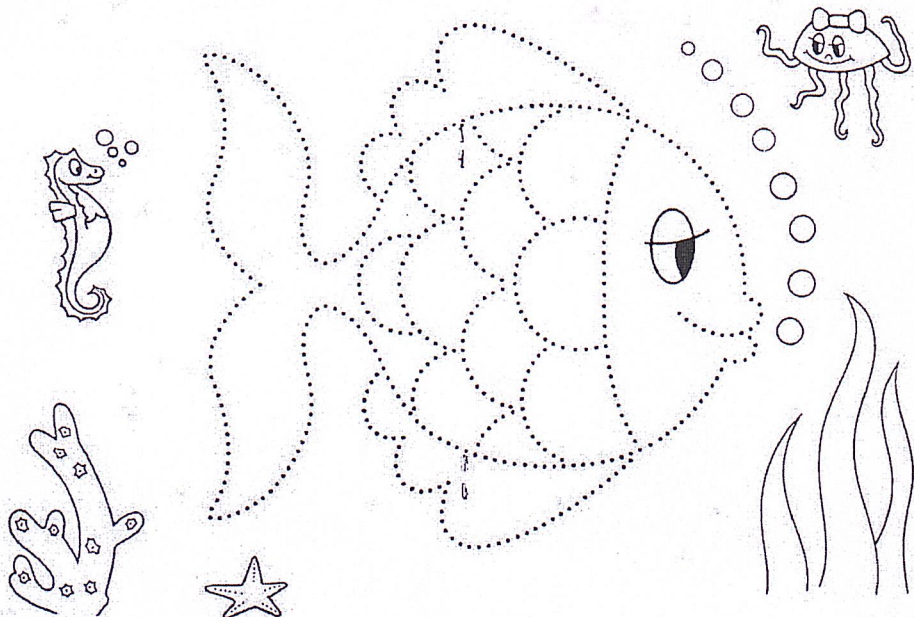
НАКЛОННО



ДОРISУЙ КАРТИНКИ:



ОБВЕДИ КАРТИНКУ ПО ТОЧКАМ И РАСКРАСЬ КАРАНДАШАМИ:



УРОК 5 БУКВА «Д»

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО - ЭТО НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, РОЖДЕННОЕ В ЖЕЛАНИИ ЛЮДЕЙ СОЗДАТЬ ВОКРУГ СЕБЯ АТМОСФЕРУ УЮТА, КРАСОТЫ И ДЕЛИТЬСЯ ЭТИМ С ОКРУЖАЮЩИМИ.



**ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОЗДАЕТ
КРАСИВЫЕ БЫТОВЫЕ ВЕЩИ:**



**МАСТЕР, МАСТЕРИЦА,
РЕМЕСЛЕННИК**



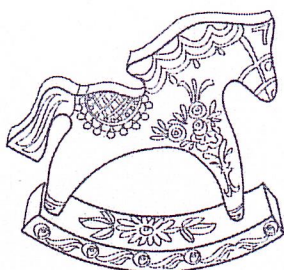
ЧТО УКРАШАЮТ МАСТЕРА:



..... ПОСУДУ



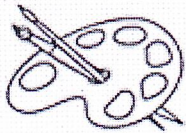
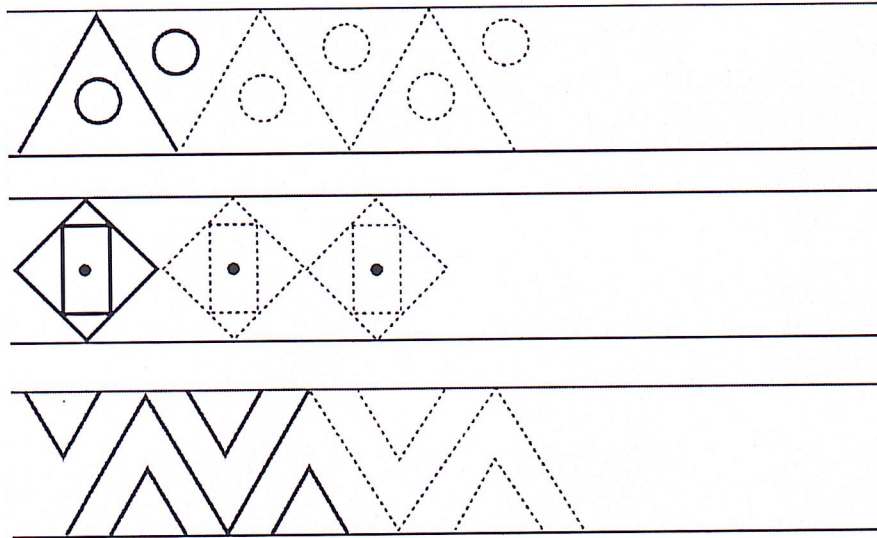
..... ОДЕЖДУ



..... ИГРУШКИ



**ПРИ УКРАШЕНИИ КРАСИВЫХ ВЕЩЕЙ
ИСПОЛЬЗУЮТ УЗОРЫ И ОРНАМЕНТЫ.
ДОРИСУЙ И РАСКРАСЬ ОРНАМЕНТЫ**



РАСКРАСЬ МАТРЕШКУ:



УРОК 6 БУКВА «Е»

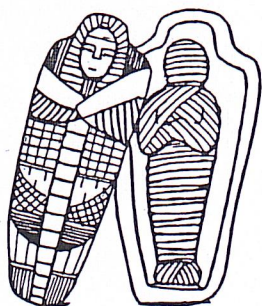
ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ - ОДНО ИЗ СЕМИ ЧУДЕС СВЕТА. ПИРАМИДА - ЭТО УСЫПАЛЬНИЦА ФАРАОНА. ВОЗРАСТ ПИРАМИД СОСТАВЛЯЕТ БОЛЕЕ 5 ТЫСЯЧ ЛЕТ. САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ ПИРАМИДА - ПИРАМИДА ХЕОПСА, ЕЁ ВЫСОТА СОСТАВЛЯЕТ 146 МЕТРОВ.



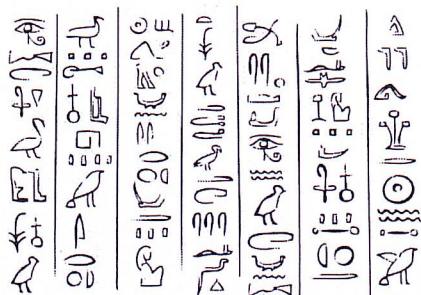
В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ ГРОБНИЦЫ СТРОИЛИ ЧТОБЫ ПОХОРОНИТЬ В НИХ ФАРАОНОВ. ГРОБНИЦЫ БЫЛИ НЕОБХОДИМЫ ФАРАОНАМ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ИХ ТЕЛА И ДУШИ. ЕГИПТЯНЕ ОЧЕНЬ СИЛЬНО ВЕРИЛИ В ЗАГРОБНУЮ ЖИЗНЬ И ПОЛАГАЛИ, ЧТО ОНА ТАКАЯ ЖЕ КАК И НА ЗЕМЛЕ.



..... ФАРАОН, ПРАВИТЕЛЬ ЕГИПТА



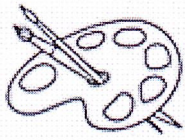
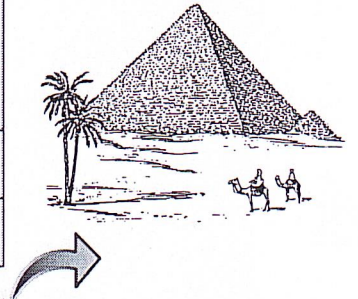
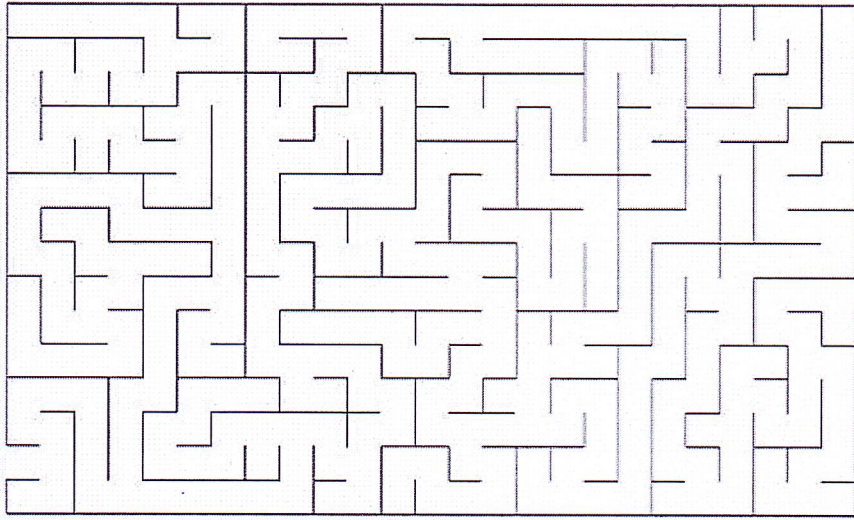
.... МУМИЯ, ТЕЛО ФАРАОНА, ПОДГОТОВЛЕННОЕ ДЛЯ ЗАХОРОНЕНИЯ



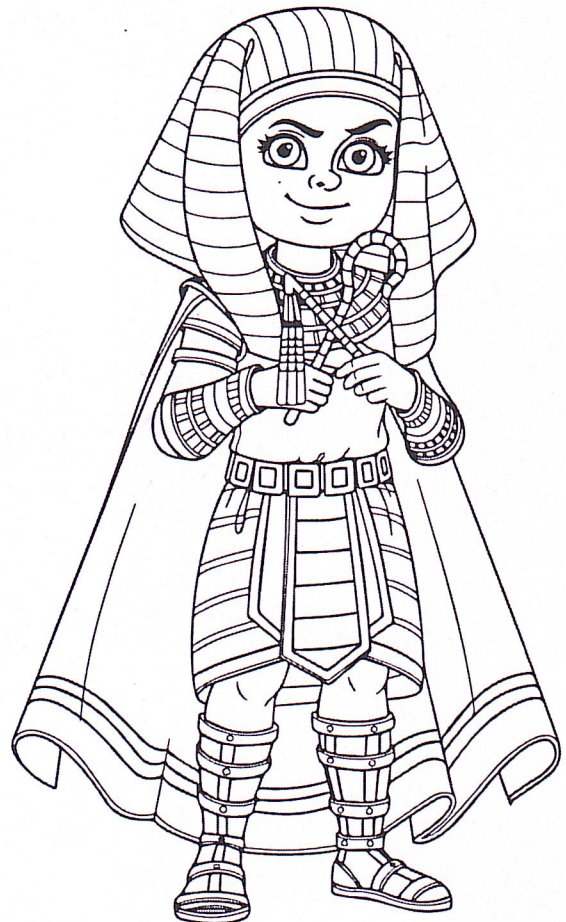
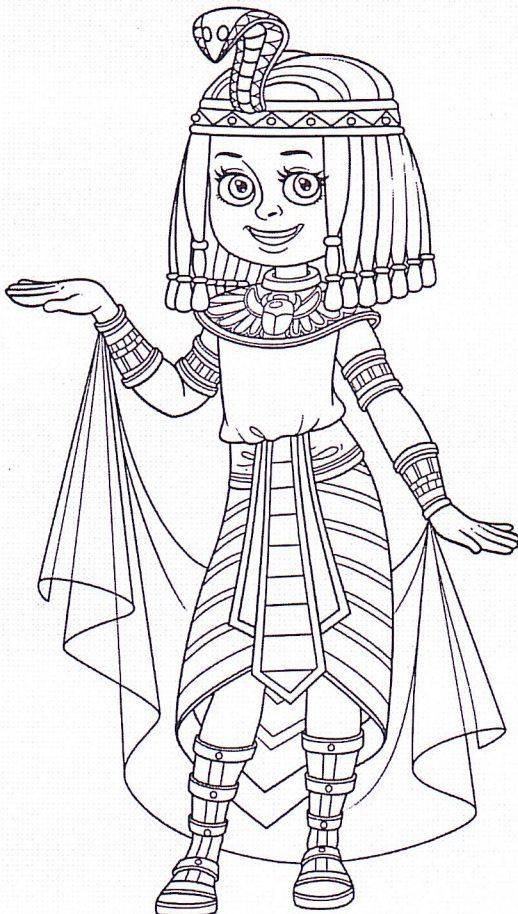
**...ИЕРОГЛИФЫ, ПИСЬМЕННОСТЬ
ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН**



ПОМОГИ ФАРАОНУ НАЙТИ ПУТЬ К ПИРАМИДЕ



РАСКРАСЬ ЕГИПЕТСКОГО ФАРАОНА И ЦАРИЦУ



УРОК 7 БУКВА «Ж»

ЖИВОПИСЬ - ИСКУССТВО ЦВЕТА. ЖИВОПИСЬ - ЭТО ОДИН ИЗ ВИДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, В КОТОРОМ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПЕРЕДАЕТСЯ ПРИ ПОМОЩИ ЦВЕТА.



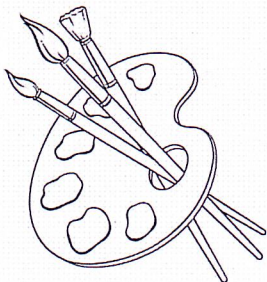
ИЗОБРАЖЕНИЯ В ЖИВОПИСИ ПЕРЕДАЮТСЯ ПРИ ПОМОЩИ КРАСОК. КРАСКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ - АКВАРЕЛЬ, ГУАШЬ, АКРИЛ, МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ.



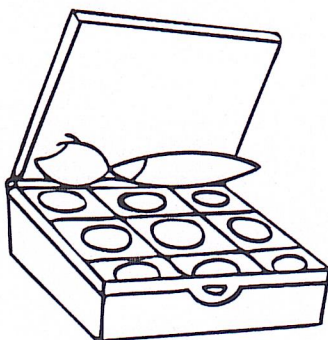
..... ХУДОЖНИК - МАСТЕР, КОТОРЫЙ ПИШЕТ КАРТИНЫ.



..... МОЛЬБЕРТ - ПОДСТАВКА ДЛЯ КАРТИН.



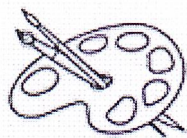
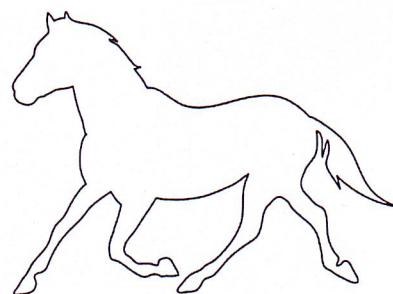
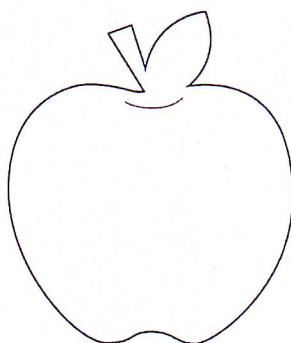
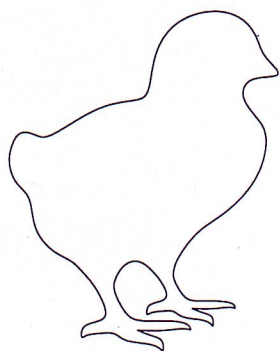
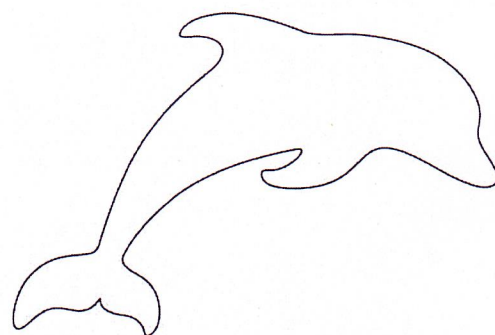
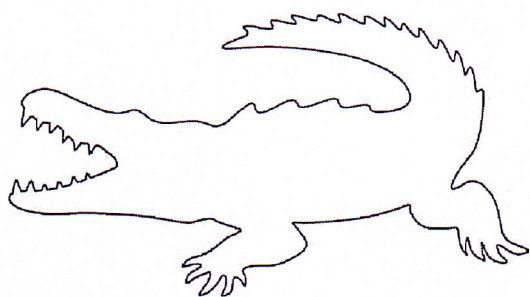
..... ПАЛИТРА - ДОСКА ДЛЯ СМЕШИВАНИЯ КРАСОК.



..... КРАСКИ И КИСТОЧКИ - ИНСТРУМЕНТЫ ХУДОЖНИКА.



**ОПРЕДЕЛИ, ЧТО ИЗОБРАЖАЮТ СИЛУЭТЫ
И РАСКРАСЬ КРАСКАМИ НУЖНЫМИ
ЦВЕТАМИ:**



**НАРИСУЙ КРАСКАМИ КАРТИНУ И
ПРИКЛЕЙ ЕЁ НА МЕСТО:**

**УРОК 8
БУКВА «З»**

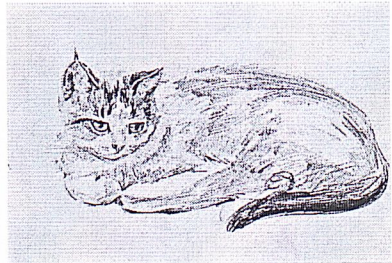
**ЗАРISOVKA – ЭТО ИЗОБРАЖЕНИЕ,
ВЫПОЛНЕННОЕ С НАТУРЫ.**



**ЗАРISOVKИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ –
ЗАРISOVKИ ПРИРОДЫ, ЛЮДЕЙ,
ЖИВОТНЫХ, АРХИТЕКТУРНЫХ
ОБЪЕКТОВ.**



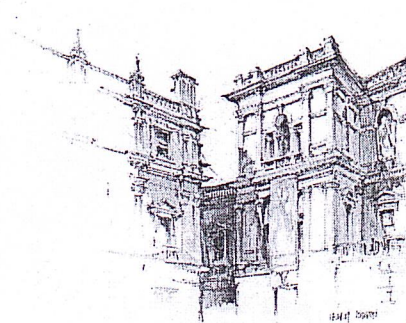
..... ЗАРИСОВКА ПРИРОДЫ



.....ЗАРИСОВКА ЖИВОТНЫХ



.....ЗАРИСОВКА ЛЮДЕЙ

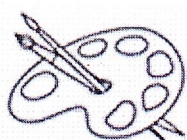
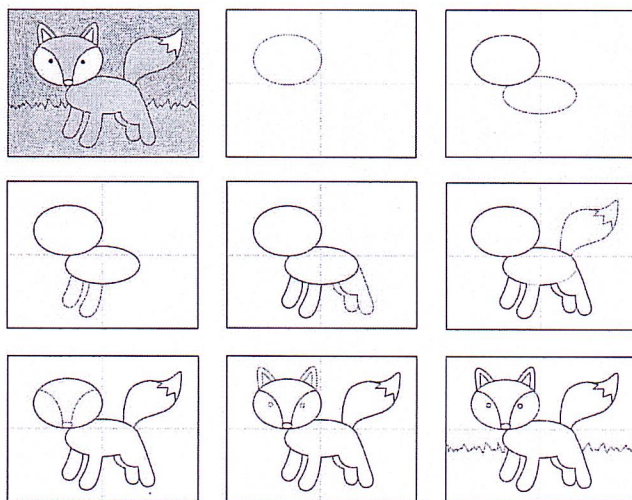


..ЗАРИСОВКА АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ

**ЗАРISOVKИ МОГУТ ВЫПОЛНЯТЬСЯ
РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ –
КАРАНДАШАМИ, КРАСКАМИ, УГЛЕМ.**



**НАРИСУЙ РЯДОМ СВОЙ РИСУНОК ТАК,
КАК ПОКАЗАНО В ЗАДАНИИ:**



**СДЕЛАЙ ЗАРИСОВКУ ПРИРОДЫ ЗА
ОКНОМ:**

