Приложение 1

УТВЕРЖДЕН
Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 30.12.2025 № 293-ОД

ПОРЯДОК
проведения Республиканского фестиваля хоровых коллективов

1. Общие положение

1.1. Настоящий Порядок проведения Республиканского фестиваля хоровых коллективов (далее – Порядок) определяет регламент проведения Республиканского фестиваля хоровых коллективов (далее – Фестиваль).

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Донецкой Народной Республики «Республиканский ресурсный центр сферы культуры» (далее - ГБУ ДПО ДНР РРЦСК) при поддержке Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

1.3. Информация о Фестивале размещается на информационных площадках Министерства культуры Донецкой Народной Республики и ГБУ ДПО ДНР РРЦСК.

1.4. Консультационно-методическая поддержка Фестиваля осуществляется по тел. +7 (856) 335-15-87, электронной почте kurs-pk@bk.ru.

2. Цели и задачи Фестиваля:

2.1. Фестиваль проводится с целью развития и активизации творческого потенциала детских хоровых коллективов Донецкой Народной Республики, популяризации хорового пения.

2.2. Задачи:

2.2.1. повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Донецкой Народной Республики;

2.2.2. сохранение и развитие традиций хорового исполнительства;

2.2.3. создание благоприятной творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития детей и творчески перспективной молодежи.

3. Условия проведения Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие детские и юношеские хоровые коллективы детских музыкальных школ и детских школ искусств Донецкой Народной Республики.

3.2. Фестиваль проводится в два этапа по трем номинациям:

1) хор младших классов;

2) хор старших классов;

3) смешанный хор.

3.3. Для проведения Фестиваля формируются организационный комитет и жюри.

Состав организационного комитета утверждается приказом ГБУ ДПО ДНР РРЦСК.

Состав жюри утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.4. Организационный комитет:

- обеспечивает организацию и проведение Фестиваля в соответствии с настоящим Порядком;

- осуществляет запрос у участников необходимой документации в случаях, предусмотренных настоящим Порядком;

- решает творческие, организационные и финансовые вопросы, связанные с проведением Фестиваля.

3.5. Жюри Фестиваля:

1) оценивает результаты выступления участников;

2) формирует список победителей Фестиваля;

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

3.6. Первый этап в форме очных отборочных прослушиваний проходит в январе-апреле в следующем порядке:

3.6.1. Руководители учреждений дополнительного образования в сфере культуры (детские музыкальные школы, детские школы искусств) направляют заявку на участие в открытых концертах по форме согласно приложению 1 до 15 февраля 2026 года включительно на электронный адрес: kurs-pk@bk.ru с темой сообщения «Фестиваль хоров».

3.6.2. Хоровые коллективы в первом этапе исполняют два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется под живой аккомпанемент, второе - a capello.

3.6.3. Отборочные прослушивания проходят в марте-апреле 2026 года в детских школах искусств согласно графику, который будет сформирован после обработки заявок. Дата и место проведения отборочных прослушиваний доводится участникам информационным письмом в адрес образовательной организации.

3.6.4. Оценка выступлений участников осуществляется в соответствии с критериями:

- исполнительское мастерство;

- сценическая культура;

- соответствие репертуара возрасту участников.

3.6.5. Результаты выступления участников утверждаются решением жюри и фиксируются в итоговом протоколе.

3.7. Второй этап проходит 01 июня 2026 года в форме гала-концерта.

3.7.1. Организатор, по рекомендациям жюри, формирует программу гала-концерта до 20 апреля 2025 года.

3.7.2. Каждый хоровой коллектив – участник гала-концерта – исполняет одно произведение из репертуара первого этапа.

3.7.3. Все участники гала-концерта исполняют в составе сводного хора два произведения, рекомендованных жюри.

Всем участникам второго этапа обеспечивается проведение репетиций сводных хоров.

3.8. Победители Фестиваля награждаются дипломами.

4. Прочие условия

4.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных в бюджете Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством.

4.2. Командировочные расходы участников Фестиваля и сопровождающих лиц, осуществляются за счет направляющей стороны.

4.3. Организатор оставляет за собой все права на аудио- и видеоматериалы Фестиваля, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Приложение 1

к Порядку проведения
Республиканского фестиваля хоровых коллективов
(Пункт 3.6.1.)

Заявка
на участие в Республиканском фестивале хоровых коллективов

Наименование хорового коллектива *(полностью)*	
Полное наименование образовательной организации дополнительного образования сферы культуры	
Номинация *(нужное подчеркнуть)*	- хор младших классов; - хор старших классов; - смешанный хор.
Фамилия, имя, отчество преподавателя *(полностью)*	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера *(полностью)*	
Контактные данные *(мобильный телефон, e-mail)*	
Программа выступления, хронометраж	Произведение 1
	Произведение 2

«___» _____2026

Руководитель
образовательного учреждения _____ _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение 2

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 30.12.2025 № 293-ОД

ПЛАН-ЗАДАНИЕ
по организации и проведению
Республиканского фестиваля хоровых коллективов

№ п/п	Задание	Дата	Ответственный
1.	Сбор и обработка заявок на участие в открытых концертах Республиканского фестиваля хоровых коллективов (далее – Фестиваль)	до 15.02.2026	Горобец А.Е.
2.	Подготовка Графика проведения открытых концертов Фестиваля на базах детских школ искусств	до 20.02.2026	Горобец А.Е.
3.	Подготовка Приказа «Об утверждении состава жюри Республиканского фестиваля хоровых коллективов»	до 20.02.2026	Гапич Л.В.
4.	Разработка айдентики Фестиваля	до 20.02.2026	Горобец А.Е.
5.	Формирование Программ проведения открытых концертов Фестиваля на базах детских школ искусств	март-апрель 2026	Горобец А.Е.
6.	Подготовка информационных писем о дате и месте проведения открытых концертов в адрес образовательных организаций сферы культуры	не позднее 5 дней до даты проведения	Горобец А.Е.
7.	Формирование Программы проведения второго этапа - гала-концерта Фестиваля	до 20.04.2026	Гапич Л.В. Горобец А.Е.
8.	Информирование участников гала-концерта Фестиваля о дате и месте проведения репетиций	май 2026	Горобец А.Е.
9.	Подготовка писем-приглашений на гала-концерт Фестиваля	до 15.05.2026	Гапич Л.В.
10.	Подготовка печатной продукции (программки, дипломы)	до 25.05.2026	Гапич Л.В. Горобец А.Е.
11.	Подготовка подарочной продукции для участников	до 25.05.2026	Горобец А.Е.
12.	Разработка сценария проведения гала-концерта Фестиваля	до 25.05.2026	Гапич Л.В. Горобец А.Е.
13.	Формирование райдера гала-концерта Фестиваля	до 25.05.2026	Гапич Л.В. Горобец А.Е.

14.	Предоставление помещений для проведения гала-концерта Фестиваля	01.06.2026	Поляков А.М.
15.	Обеспечение проведения репетиций на сцене ГБУ ДНР «Центр славянской культуры» участниками гала-концерта Фестиваля	01.06.2026	Гапич Л.В. Поляков А.М., руководители ДШИ
16.	Звуко-техническое сопровождение	01.06.2026	Поляков А.М.
17.	Обеспечение работы ведущего гала-концерта Фестиваля	01.06.2026	Поляков А.М.
18.	Организация видеозаписи	01.06.2026	Яковлев Ю.А.
19.	Информационное освещение	январь-июнь 2026	Голуб И.Ю.
20.	Финансовое обеспечение организации и проведения Фестиваля	январь-июнь 2026	Маркина О.Н.