

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики

от 27 апреля 2026 № 103-ОД

**Положение о проведении I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Положение) определяет регламент проведения I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

1.2. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.3. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств (далее – ДШИ).

1.4. Организатором I тура (регионального этапа) Конкурса (далее – I тур) является Министерство культуры Донецкой Народной Республики.

Оператором проведения регионального этапа является ГБУ ДПО ДНР «Республиканский ресурсный центр сферы культуры».

1.5. Информация о I туре Конкурса размещается на официальных информационных источниках ГБУ ДПО ДНР «Республиканский ресурсный центр сферы культуры». Телефон для справок: +7 (856) 300-22-04, +7 (949) 305-01-25.

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ (за исключением преподавателей – финалистов и победителей Конкурсов в 2023-2025 годах), находящихся в ведении муниципальных органов власти Донецкой Народной Республики, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру образовательных организаций высшего образования).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, которые:

2.2.1. участвуют в реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, цирковое искусство);

2.2.2. достигли высоких результатов в области педагогики, подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;

2.2.3. активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

2.2.4. имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

2.2.5. внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.3. Конкурс проводится по двум номинациям:

2.3.1. «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте до 35 лет включительно (возраст участника определяется по количеству полных лет на 1 января 2027 года).

2.3.2. «Лучший преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте от 36 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на 1 января 2027 года).

3. Организация проведения I тура Конкурса

3.1. I тур (региональный этап) Конкурса проводится до 8 июня 2026 года.

3.2. Форма проведения I тура Конкурса – заочная.

3.3. К участию в I туре Конкурса допускаются преподаватели ДШИ Донецкой Народной Республики, отвечающие требованиям п.2.1.-2.2. настоящего Положения.

3.4. Для проведения I тура Конкурса Министерством культуры Донецкой Народной Республики формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса (далее – Отборочная комиссия), в состав которой должно входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств.

Состав Отборочной комиссии утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.5. Для участия в I туре Конкурса необходимо до 01 июня 2026 года на e-mail: kurs-pk@bk.ru с темой сообщения «Лучший преподаватель ДШИ» предоставить пакет конкурсных материалов (в электронном виде):

1) анкета преподавателя ДШИ (по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия с подписью преподавателя);

2) справка о педагогической, методической и творческой деятельности (по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия с подписью преподавателя).

Справка включает:

а) биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, об участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

б) информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

в) информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние пять лет;

г) информацию об обучающихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

д) информацию о победах учащихся в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате .pdf, .jpg);

3) портретное фото преподавателя ДШИ в формате .jpg. Вес фото – не менее 1 Мб, разрешение – не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы;

4) видеозапись открытого урока (продолжительность записи – 30-45 минут). Ссылка на видеозапись указывается в соответствующем столбце в Приложении 1 к Положению;

Формат видео – MP4, разрешение – не менее HD 1280x720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа), аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

Все видеозаписи размещаются на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах / страницах школы, в которой работает преподаватель, с открытым доступом по ссылке (для каждой видеозаписи отдельная ссылка);

5) методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx);

6) По желанию преподавателя, участвующего в номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств», возможно приложить рекомендательное письмо наставников в свободной форме.

3.6. Преподаватели – участники I тура Конкурса – несут ответственность за полноту и достоверность представленных материалов.

3.7. Участником I тура Конкурса становится заявитель, представивший конкурсные материалы в соответствии с требованиями настоящего Положения в установленный срок. В случае несоответствия требованиям, предусмотренным пунктом 3.5. Положения, Организатор принимает решение об отказе в допуске к участию в I туре Конкурса.

3.8. Оценка представленных конкурсных материалов осуществляется в соответствии с критериями, установленными в Приложении 3 к настоящему Порядку.

3.9. Отборочная комиссия, на основании представленных конкурсных материалов, определяет одного победителя в каждой из двух номинаций, получающих право представить Донецкую Народную Республику в окружном этапе.

Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя I тура Конкурса в одной или нескольких номинациях.

3.10. Участие победителя I тура Конкурса в мероприятиях II тура Конкурса обязательно.

3.11. По итогам проведения I тура организатор до 01 июля 2026 года направляет в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации материалы победителя согласно пункту 3.5. Положения.

3.12. Фото- и видеоматериалы преподавателей ДШИ, участвующих в Конкурсе, могут быть использованы организаторами без согласования с участниками Конкурса.

3.13. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных в Республиканском бюджете Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством.

Приложение 1

к Положению о проведении I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»
(пункт 3.5.)

АНКЕТА
участника Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. *(полностью)*

Дата рождения

Образование

(среднее, высшее)

Место учебы, год выпуска

Специальность

(квалификация)

Основное место работы *(полное наименование образовательной организации)*

Адрес образовательной организации

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)

Место(а) работы по совместительству *(полное наименование организации, при наличии)*

Стаж работы *(лет)*

Вид искусства

Преподаваемые дисциплины

(по предметам

«Специальность», «Ансамбль» -

с указанием музыкального

инструмента)

Имеющиеся звания, награды

Контактная информация

e-mail

Мобильный телефон

Конкурсные материалы

Пакет документов преподавателя

Ссылка на папку с документами в облачном
хранилище

Ссылка на видеозапись открытого урока

Ссылка на видео

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика / группы (класса) /

Название учебного коллектива

Наименование дополнительной
предпрофессиональной программы,
осваиваемой учеником / группой /
коллективом, год(ы) обучения (класс(ы)) _____

Я, _____ (Ф.И.О. участника), подтверждаю, что
ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О
персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без
использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих
персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных
данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 2

к Положению о проведении I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»
(пункт 3.5.)

СПРАВКА о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки (пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*	Наименование с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия (спикер, организатор, преподаватель, иное)

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об обучающихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 3

к Положению о проведении I тура
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»
(пункт 3.8.)

Критерии оценки конкурсных материалов участников I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»

1. Участие в деятельности профессиональных объединений и союзов (0-10 баллов);
2. Наличие и актуальность учебно-методических разработок, программ, публикаций (0-20 баллов).
3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние 5 лет в качестве спикера, организатора, преподавателя (0-10 баллов).
4. Наличие учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние 3 года (0-10 баллов).
5. Результативность участия учеников (победы) в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние 3 года (0-10 баллов).
6. Уровень профессионально-педагогического мастерства открытого урока конкурсанта: актуальность, новизна, возможность тиражирования педагогического опыта; постановка и результативность целей и задач урока; владение методикой преподавания; использование современных образовательных технологий (0-20 баллов).
7. Культура оформления методических комментариев к открытому уроку (0-10 баллов).
8. Уровень выступления лучшего ученика (группы обучающихся, учебного коллектива) конкурсанта (0-10 баллов).